

owê, mîns hertzen wuden

T: Otto zum Turm
 M: Neidhardt vo Reuenhal Winterlied 10, p195
 B: Christoffel vom Hengstacker

Harfe: ausgedehnte Ueberleitungen vor / nach / zwischen den Strophen.
 Wo Akkordbezifferungen stehen, nur Quinten spielen.

Intro Harfe

Gm Am

o - we mîns het - zen wun - den en - bun - den sich hant
 Ach, wie soll mier ge - lin - gen ir twin - gen mich tuot
 Ich was in lie - bem wâ - ne, da - ra - ne mich hant

Am Gm

in die mier wn ver hei - let
 sen den - sor gen al - ten
 gtân frî diu sal den bae - re:

Gm

sust vei - let min lib in ir band
 ver - halten hat sî mier hô - hen muot
 diu swae - re mier nie - mer zer - gât

Gm Am

Dem tod in jâ - mers riu - we mîn triu - we ver - gicht
 Ich leb in jâ - mers qua - le ze ma - le nach ûr
 ich wând ich sil - te nei - gen für ei - gen mich ir:

Gm

da - der vil sael - den - bae - ren
 diu mîn nicht ge - den - ket
 rumb ich sen - der warb,

Gm Gm

daz be - wae - ren daz mier wê - ge - schicht
 daz kren - ket hertz und sin - ne mier
 daz ver - darb sun - der wân mier wol zwir.

Am

von se - ne - li - chen sor - gen kein borgen ich han
ir zarten ou - gen blik - ke vil dik - ke mich hant
da - von mîm froede sin - ket und hin - ket mîn muot
Am

mîn trûren ist ge - mant, sus ge - pfant ist mîn wan
an sen - li - ches sor - gen ver - bor - gen ge - mant
sîd sî mier froeden stiu - re so tiu - re nu tuot

Gm

den ich het - te ze frö - - den
sust hât diu vil guo - - te
wie ich in jâ mer brinn

Gm

mîn goe - den ist gar hin ge - tan
an muo - te mich sen - den ge - pfant.
und entzinn nach ir minn als ein gluot

Am

Outro Harfe